EXERCITATORIVM

REVISTA MENSVAL DE INICIACIÓN CIENTÍFICA Y LITERARIA
DE LOS ALVMNOS DEL SEMINARIO DE BARCELONA

JUNIO 1927. AÑO II. — NÚM. 6

SUMARIO

Existència i naturalesa dels Angels, per Juan Gustems. — *Orígenes de las inaugurales de Curso en los Seminarios* (continuación), por Antonio Pascual Pibet. — *Les giravoltes* (Recordant un passatge de les «Fioretti», por Pedro Ribot.—*Jesús, ideal de la joventut*, por R. Saborit. — *Chispas*, por Equis. — *Vida escolar*. — *Crónica del Seminario*.

BARCELONA : SEMINARIO CONCILIAR : CALLE DIPUTACIÓN

Obras del Canónigo Barraquer

Las Casas de Religiosos en Cataluña

Vol. I, de 571 págs.—Vol. II, de 626 págs.

a 15 pesetas tomo: 30 pesetas

Los Religiosos en Cataluña

durante la primera mitad del siglo XIX

Vol. I de 1,290 págs.—Vol. II de 866 págs.
Vol. III de 717 págs.—Vol IV de 794 págs.

a 20 pesetas tomo: 80 pesetas

Ambas obras en formato de 28 por 19 centímetros, con numerosas fototipias, plantas y secciones arquitectónicas fuera de texto y en papel especial. Impresión á dos columnas, iniciales de capítulo tomadas de antiguos códices monacales

Las Obras del M. I. señor Dr. D. Cayetano Barraquer y Roviralta constituyen el más completo y documentado estudio sobre los Monjes en Cataluña, desde los orígenes de los más antiguos monasterios hasa los días del año 1835.

De venta en la librería LA HORMIGA DE ORO, plaza de Santa Ana, 26.—BARCELONA.

ESTUDIOS SANJUANISTAS

Indice y extracto de las pruebas de los Caballeros y Señoras del Hábito de San Juan, en el Gran Priorato de Cataluña

por el Rdo. Dr. D. José M. de Alós y de Dou

Caballero capellán de la Real Maestranza de Valencia correspondiente de la Real Academia de la Historia y Profesor del Seminario Conciliar de Barcelona.

Obra interesante para el estudio de los antiguos linajes de las grandes familias catalanas, con designación de sus blasones.

Un volumen de VIII + 334 páginas de 25 × 17 centímetros, con frontispicio historiado. 20 pesetas.

De venta en la librería La Hormiga de Oro, plaza de Santa Ana, 26, Barcelona

EXERCITATORIVM

REVISTA MENSUAL DEL SEMINARIO CONCILIAR

PUNTOS DE SUSCRIPCION:

LA HORMIGA DE ORO
Plaza Santa Ana, 26

SEMINARIO CONCILIAR
Calle Diputación, 231

BARCELONA

Un año 5 pesetas

EXERCITATORIVM

REVISTA MENSVAL DE INICIACIÓN CIENTÍFICA Y LITERARIA
DE LOS ALVMNOS DEL SEMINARIO DE BARCELONA

JUNIO 1927. *AÑO II. — NÚM. 6.*

Existència i naturalesa dels Angels

L'EXISTÈNCIA de éssers superiors a l'home i inferiors a la divinitat la trobem admesa, com ens consta per la Història de les Religions, per tots els pobles, tan del vell com del nou continent.

Chateaubriand (1) ens conta que així ho creien els primitius habitants del Canadà. En el vell continent, els trobem en les faules de l'Egipte i Caldea, i si hom contempla l'Olimp dels grecs i dels romans, entre aquell bellugueig confós de déus i deesses, qui tremolant tots sota el fuet llampeguejant de Júpiter prenen cura dels negocis terrenys, adés regint els elements, adés donant consells als mortals, s'hi veuen els dimonis o genis, dolents uns i bons els altres, missatgers i turximanys entre els déus i l'home. No és veritat que s'hi besllumen aquí qualques vestigis, encara que borrosos, d'una primitiva revelació sobre aitals éssers? Aquell combat entre els déus mitològics, no s'adiu molt amb el que descriu Sant Joan en el Apocalipsis? I no es podrien explicar aquestes analogies per una primitiva revelació que encara perdurava?

Els racionalistes, recolsant-se en aquestes semblances que s'albiren entre la mitologia pagana i la revelació cristiana, i cercant sempre arguments per a descartar del món tot el que és sobrenatural, sostenen que la persuassió cristiana sobre l'existència dels àngels no és més que un plagi de les faules de la mitologia. Més la creença en els àngels la trobem en el poble hebreu, d'on l'hem rebuda molt anteriorment a la mitologia étnica, car, o bé hem de confessar que les Sagrades Lletres no són res més que pures faules o ficcions, cosa de cap manera admissible, o bé hem d'admetre que l'home, ja des del seu origen, coneix l'existència d'aitals éssers.

Les Escriptures estan rublertes de passatges on es reconten llurs aparicions. N'hi ha prou d'obrir el Gènesis perquè hom se n'adoni. Al mateix Paradís, quan nostres primers pares, reptats i avergonyits

per llur culpa, en foren foragitats, són els Kerubs (2) qui amb flamejant espasa barren l'entrada del Hort a l'home indigne; de tothom és coneguda l'aparició de l'àngel Sant Rafel a Tobias (3); i quan arrivà el temps en el qual el Pare volgué enviar son Fill al món, és igualment un àngel qui ho assabenta a la Verge (4). Seria no acabar mai si volguessim remembrar les vegades que Jahuè s'ha dignat trametre sos missatgers a l'home.

Queda, a més, solventada aquella objecció si hom té en compte el caràcter refractari del poble escollit, caràcter que fins avui, tot i essent dispersat, conserva, car viu aferrat a ses tradicions i difícilment admet elements estranys, cosa que posseïria encara més en aquell temps en el qual Jahuè curava de que no s'esgarriés del bon camí.

La litúrgia es pot adduir també per a refermar aquesta doctrina, car l'Església s'apropià de la litúrgia jueva una oració que s'usa per a la recomanació de l'ànima dels moribunds, i en la qual es prega a Déu es digni enviar el seu àngel; ço que expressament demostra la fe que els jueus tenien en els àngels. El poble cristià festeja els àngels dedicant-los-hi diades, temples, oracions, etc., i així palesa sa creença.

Per últim, l'Església, moguda per la fe dels cristians de tots els temps i seguint la doctrina dels Sants Pares, definí aquesta qüestió en el IV Concili Laterà (5): «Déu, amb sa omnipotent virtut des del començament dels temps, féu del no res a totes les criatures, les espirituals i les corporals, o sia les angèliques i les mundanes.» Amb els mateixos mots ho definí més tard el Concili Vaticà (6).

Abans de que provem barbotejar quelcom sobre la naturalesa dels àngels, hem cregut oportú advertir que prenem el mot àngel com sinònim d'esperit, i aquest, no en quan significa quelcom subtil, tènue, menys sensible o visible, com l'aire, l'èter, el vent, etc., ni tampoc en quan s'entèn per aquest mot l'ànima humana, qui per sa naturalesa està destinada a informar el cos humà i que és una substància completa, sinó en l'accepció en la qual el mot esperit expressa una substància completa, és a dir, que no necessita d'altra per assolir el fi pròxim al qual naturalment tendeix, que, per tant, és naturalment independent de tot cos, o sia que frueix de pura espiritualitat.

Si per a provar l'existència dels àngels podíem emprar la tradició pagana, ara al tractar de llur naturalesa no podem, car, com hem dit, la revelació s'hi va corrompre d'aital faisó que només en restaven alguns desfigurats vestigis.

Així, Aristòtil creu que els àngels són intelligències increades i eternes, d'igual naturalesa que Déu (7); Plató opinava que eren

uns éssers entre els déus i l'home, una mena d'animals subjectes a passions, merament racionals, amb cos d'aire i eterns, i així, poc més o menys, digueren els restants savis del gentilisme (8).

Per la tradició cristiana, la pura espiritualitat dels àngels apar com un d'aquells dogmes, l'intel·ligència dels quals s'ha anat desenrotllant amb el temps.

En els primers segles sembla que molts, no interpretant rectament el verset segon del capítol sisè del Gènesis (9), i d'altres, per explicar-se millor les aparicions, digueren que els àngels tenien cos com nosaltres; així ho sostingueren Sant Justí, Atenàgoras, Sant Climent Alexandrí, i fins Sant Fulgenci, al segle XI, ensenyava que els àngels constaven d'esperit incorpori qui contempla sempre a Déu, i de cos amb el qual es presenten al homes (10). Sembla que en aquesta qüestió erraren.

Al segle IV altres Pares i escriptors, entre els quals es compta Sant Ambròs, dividien els éssers en dos classes, incorporis i corporis, i collocaven en la primera a Déu sol, i en l'altra a totes les criatures, o sigui tot ço que és finit, limitat, tot el que està subjecte a lloc.

Es veu clar que Sant Ambròs i el altres qui defensaven lo mateix, empraven el mot corpori no perquè els hi atribuïssin cos propi, sinó més aviat per donar a entendre que no són eterns, sinó finits, limitats, que no són Déu (11).

Al mateix segle IV alguns Pares, com Sant Gregori Naciancè i Sant Bassili, propugnaven que els àngels eren una espècie d'aire, èter, foc, etc., però immaterials i intel·ligents (12), ço que deixa besllumar que amb aquestes paraules no volien expressar altra cosa que els àngels són pures intel·ligències, purs esperits; ço que, sense dubte, haurien dit si haguessin tingut, com es tingué més tard, les exactes formes escolàstiques, car, altrament, no es capeix que savis com aquests Pares haguessin caigut en l'error d'atribuir a l'aire, al foc, etc., immaterialitat i intel·ligència.

Malgrat tot, ja en aquest mateix segle IV hi han Pares, com Sant Joan Crisòstom i Sant Gregori Nissè, qui ben clar diuen que els àngels són purs esperits lliures de tota matèria, intel·ligències nues del indolent rodatge de l'enteniment humà (13).

Sant Agustí, al segle V, sembla que dubtava sobre aquesta qüestió (14).

Com es pot veure, aquesta veritat no era encara per tothom admesa, sinó que per molts continuava dubtosa, com es veu pel II Concili Nissè convocat a l'any 787 per a defensar el culte de les imatges, entre les quals s'hi compten les dels àngels, contra l'heretgia iconoclasta; car, entre les raons que donà Joan, Bisbe de Tessalònica, per a demostrar que els àngels podien ésser representats

per imatges, hi posà la següent (15): Perquè per més que l'Església Catòlica té els àngels per intelligents criatures, amb tot no els considera com absolutament immaterials i invisibles, sinó com de cos subtil, d'aire o de foc; i ho prova per Sant Bassili, Metodi i altres, i diu que si qualques Pares es valen del mot incorpori, es deu entendre aquest mot en el sentit que encara que no signifiqui una matèria com la de les coses que ens rodegen, significa una matèria més subtil. Es tindrà, però, en compte que el Concili no definí que els àngels tinguessin cos material, per tal com no era això el seu fi, sinó que ço que definí fou que es podien representar per imatges. Sant Joan Damascè, qui visqué en aquest segle, sostenia l'opinió de Sant Bassili, això és, atribuïa als àngels cos de foc, intelligent i immaterial (16).

El dissentiment i els dubtes segueixen, encara que es van esvaint.

Sant Bernat, al segle XII, no gosa donar opinió en qüestió tan diferentment judicada (17).

El Mestre de les Sentències es comporta semblantment (18).

Al principi del segle XIII, el IV Concili Laterà (19), encara que no definí directament aquesta doctrina de la pura espiritualitat dels àngels, amb tot, de sa doctrina en segueix llur immaterialitat absoluta, puix que hi són oposades en el Concili la naturalesa espiritual i la corporal, «spiritualem scilicet et corporalem, angelicam videlicet et mundanam», amb aquests mots distingeix la naturalesa espiritual, o dels àngels, de la corpòrea, car si haguessin suposat que tenien cos, per súbtil i tènue que fos, no haurien dit espirituals; a més, hi són oposades igualment les criatures espirituals i les humanes amb aquelles paraules: «Angelicam videlicet et mundanam et deinde humanam quasi comunem ex spiritu et corpore constitutam», com dient l'humana naturalesa es compon d'esperit i cos, i l'espiritual ho és purament; ço que ostenta, que tot i concedint que no sigui definit, car segons molts no es proposava això el Concili, almenys consta que en aquell temps ho creien ja així, opinió que es referma pel Beat Albert Magne, qui, després d'aquest Concili sosté que per més que en temps passats hi hagueren diferents parers sobre la naturalesa dels àngels, ara no es pot de cap manera dubtar sobre llur pura espiritualitat (20); d'igual faisó opinava Sant Bonaventura (21), i ben aviat seguint aquest tots els grans teòlegs, com Sant Tomàs (22), i amb aquest, valent-se de les Sagrades Escriptures, tots els altres que són posteriors a ell; i diuen que aquest dogma es conté en els Sagrats Llibres; car no s'hi troba cap raó que obligui a confessar que els àngels vivifiquen i informen un cos propi, perquè si els hi atribuïssin parlarien almenys qualque volta de llur ànima, ço que no s'hi troba pas, sinó que hi són anome-

nats esperits simplement, i quan parlen de l'ànima de l'home ja ho fa constar el mateix text tot seguit, dient, per exemple: «Spiritus hominis, spiritus noster qui in homine est» (23), demostrant així la diferència que hi ha entre la naturalesa angèlica i la humana.

Tal volta dirà algú que els àngels quan s'apareixien als homes ostentaven pulcres formes humanes i que fins menjaven i bevien ço que exigeix un cos propi. A tot es pot respondre que d'això no se'n pot deduir que els àngels informin un cos, ja que podien molt bé valdre's d'un cos per tal que es fessin assequibles als ulls humans. Referent allò que es troba en les Escriptures que els àngels menjaven i bevien, el mateix text sagrat ja fa constar que no hi hagué tal cosa, com es pot veure en l'aparició de Sant Rafel a Tobias (24).

Això i altres coses que diuen les Sagrades Escriptures dels àngels, que semblen que suposin que tenen cos propi, com quan en conten que foren llençats pel fum de la fel, que són turmentats pel foc i d'altres, s'explica molt bé, car Déu es pot valdre, segons li plagui, dels mitjans que vulgui per obtenir un efecte, i així com amb el foc turmenta, pot que amb el fum de la fel o per mitjà d'altres coses siguin llençats els àngels, sense que impliqui això que els àngels tinguin cos.

La raó, prescindint de les aparicions històriques, no fa res més, en aquesta qüestió, que donar arguments de congruència.

Heu's aquí com ho prova l'Angel de les Escoles, tot conjuntament l'existència i la naturalesa.

És necessari, diu, que hi hagin qualques criatures incorpòrees: car Déu, al crear les coses, es proposà principalment estampar-hi la seva imatge. Ara bé; l'efecte, en tant serà perfecte imatge de la seva causa, en quant més se li assembli per allò mateix per lo qual l'ha produit. Així, diu el Sant Doctor, de semblant manera que una cosa escalfada s'assembla a la que l'ha escalfada, per l'escalfor per mitjà de la qual escalfa, així han d'existir criatures que s'assemblin a llur Criador per allò mateix amb lo qual les produeix. Més, com Déu féu les coses totes per un acte de l'enteniment i de la voluntat, com ho diuen les Escriptures: «Ipse dixit et facta sunt, ipse mandavit et creata sunt.» D'on en segueix que perquè el món sigui espill perfecte de Déu és convenient que existeixin ésser intellectuals, i com l'entendre no és propi dels cossos, és convenient també que hi hagin criatures sense cos, o sigui purs esperits: Angels.

JOAN GUSTEMS,
Alumne de Segon de Teologia.

NOTES

(1) *Génie du christianisme.*
(2) *Gènesis*, cap. III, 24.
(3) Tobias, cap. V, 5.

(4) Sant Lluc, cap. I, 28.

(5) Cap. Firmiter. Sua omnipotenti virtute, simul ab initio temporis utramque de nihilo condidisse creaturam et spiritualem et corporalem, angelicam videlicet et mundanam et deinde humanam quasi comunem ex spiritu et corpore constitutam.

(6) Cont. Dei Filius.

(7) Palmieri, Thesis XVII.

(8) Sant Agustí, *Civ. Dei*, ll. VIII, cap. XVI.

(9) «Videntes filii Dei filias hominum quod essent pulchrae acceperunt sibi uxores ex omnibus quas elegerant.» Alguns antics exègetes afirmaven equivocadamente que aquests «filii Dei» eren els àngels, més ara, segons molts intèrprets catòlics, aquests «filii Dei» haurien d'ésser els descendents de la raça de Seth.

(10) Sant Fulgenci, *De Trin.*, c. IX: «Plane ex duplici eos esse substancia adserunt magni et docti viri, id est ex spiritu incorporeo, quo a Dei contemplatione nunquam recedunt, et ex corpore per quod ex tempore hominibus apparent; approbantes hoc ex illo loco Psalmi: Qui facit Angelos suos spiritus et ministros suos ignem urentem.»

(11) Sant Ambròs, *De Abraham*, ll. II, cap. VIII: «Nos autem nihil materialis compositionis immune atque alienum putamus praeter illam solam venerandae Trinitatis substantiam, quae vere pura et simplex sincerae impermixtaeque naturae est.»

(12) Sant Gregori Naciancè, *Orat.*, 38, n. 9: «Ita secundi splendores procreati sunt primi splendores administri; sive intelligens principium, sive ignis velut materiae expertem et incorporeum, sive aliam quandam naturam, quam proxime ad has accedentem existimare opportet.» — Sant Bassili, *D. Spit. Sanc.*, cap. XVI.

(13) Sant Gregori, *Contr. Eunomium*, ll. XII; S. J. Crisòstom in Joannem, Hom. XV, n. 2 et Hom. XXII: «Quanta dementia est putare incorporeas naturas corporibus esse copulatas.

(14) Sant Agustí, *De Civit. Dei*, ll. XIII, cap. XII..

(15) Part del sermó de Joan, Bisbe de Tessalònica, i que fou llegit a la V sessió del II Concili Nissè: «Quia licet intelligentes eos noscat catholica Ecclesia, tamen non illos noscet ut omnino incorporeos et invisibiles, at subtiles corpore et aereos aut igneos secundum id quod scriptum est; qui facit Angelos», etc.

(16) Sant Joan Damascè, *De Fide*, ll. II, cap. III: «Angelorum factor est Deus ipsos ex nihilo ad esse aduscens... naturam incorpoream ut spiritum quemdam aut inmaterialem ignem sicut divinus Davit dixit; qui facit Angelos suos flamam ignis... Angelus igitur est substantia intellectualis, semper mobilis, suae protestatis, arbitrioque, libera, incorporalis, Dei ministra.»

(17) Sant Bernat, *De Consider.*, ll. V, cap. IV: «Investigemus investigabilia. Et primo quidem cives spiritus esse illic corpore ethereos, inmortalitate perpetuos... Quamquam de corporibus eorum (àngels) non modo unde sint, sed an aliquatenus sint haeret sententia aliquorum. Unde si quis inter opinabilia id ponendum censuerit, non contendo.»

(18) Mestre de les Sentències, 2. d. 8: «Solet in quaestiones versari apud doctos utrum Angeli omnes corporei sint, id est corpora habeant sibi unita», més ell en desisteix.

(19) IV Concili Laterà, cap. Firmiter: «Sua omnipotenti virtute, simul ab initio temporis utramque de nihilo condidit creaturam et spiritualem et corporalem, angelicam videlicet et mundanam, et deinde humanam quasi comunem ex spiritu et corpore constitutam.», C. Vaticà, Cons. Dei Filius.

(20) B. Albert Magne, In. II. d. 8 a. 1: «Antiquitus opinati sunt sancti diversa circa ista. Sed modo veritas magis discussa est, et inventum est Augustinum ista ex hypothesi dixisse, et opiniones aliorum referendo. Et ideo nullo modo dubitandum est quin Angeli spirituale sint substantiae, et nulla corpora habeant naturaliter unita.»

(21) Sant Bonaventura, In II, d. 8. a. 1: «Circa hanc quaestionem dubitaverunt aliquando magni Doctores, utrum scilicet Angeli habeant corpora naturaliter sibi unita... Sed nunc satis certitudinaliter tenetur... quod Angeli sunt naturaliter incorporei, nec habent corpora nàturaliter sibi unita.»

(22) Sant Tomàs, *Summa Theol.*, I, p. 9, L.

(23) Sant Pau, *Ad Rom.*, VIII, 16; 1.ª Cor., II, 11.

(24) Tobias, XII, 19: «Videbar vobiscum manducare et bibere; sed ego cibo invisibili, et potu qui ab hominibus videri non potest, utor.»

(25) Sant Tomàs, *Summa Theol.*, I, p. 9, L. art. I.

Orígenes de las inaugurales de curso en los Seminarios

(CONTINUACIÓN)

En nuestro Seminario (*).

REANUDAMOS nuestra labor para catalogar sucintamente las oraciones inaugurales de este centro docente.

Curso de 1885-86. El Rdo. Doctor don Juan Bta. Codina y Formosa, profesor de lenguas griega y hebrea, disertó magistralmente acerca de la *Utilidad de las lenguas griega y hebrea para los alumnos que siguen la carrera eclesiástica.* Fué una verdadera lástima que no se imprimiera.

En el académico de 1886-87. El tema *Conveniencia de imprimir un nuevo rumbo a los estudios sobre lugares teológicos, para hacer frente a los errores modernos y ponerse en armonía con el estado actual de las Ciencias,* fué disertado por el catedrático Don José Juliá, Pbro., en dicha inauguración académica. No se imprimió.

Curso de 1887-88. El catedrático de Retórica, curso segundo, Reverendo Doctor don Santiago Quintana, Pbro., compuso en latín la siguiente oración : *Humanas Litteras, quasi adoptionis filias, Catholica Ecclesia gremio peramanter fovens, Christi Sponsi honestas ministras reddidit.* Tampoco se imprimió.

Año de 1888-89. El profesor de Derecho Canónico, Rdo. Doctor don Juan Guiteras, Pbro., compuso y leyó en latín el siguiente discurso : *Utilidad del estudio del Derecho canónico en el presente estado de la Iglesia, para que los clérigos conozcan bien sus deberes respecto de sus relaciones con los Superiores y sus súbditos en los asuntos que miran a la doctrina y a las reglas de conducta a que deben atenerse los católicos.* No se imprimió.

Curso de 1889-90. *Ventajas e inconvenientes de la forma silogística,* fué el asunto que compuso y leyó en lengua latina el profesor de Filosofía Rdo. Doctor don Jaime Cararach, Pbro. No obra impreso.

Curso de 1890-91. *Sacra Scriptura est lucerna magna, lucerna indeficiens et lucerna dirigens. Lucerna magna, unde omnes scientiae valent suum haurire lumen. Lucerna indeficiens, qua nullis recentioribus inventis, omniumque scientiarum naturalium progressibus obnubilari potuit: et lucerna dirigens gressus nostros in singulis circunstantiis, conditionibus et vicissitudinibus qua in toto vitae*

(*) Véanse los números 2 y 1 de los años I y II de EXERCITATORIUM.

cursu, quo peregrinamur a Domino occurrere possunt. Lucerna pedibus meis verbum tuum et lumen semitis meis, fué el tema que desarrolló el profesor de Sagrada Escritura Doctor don José Roca y Colí, Pbro., en dicho curso. Tampoco obra impreso.

Curso de 1891-92. El catedrático de Retórica y Poética, primer curso, Rdo. Doctor don Juan Ballester y Claramunt, Pbro., compuso y leyó en latín la siguiente inaugural: *Injusta est hodierna Civilitas linguam latinam in contemnendo, sive de hujusmodi praestantia agatur, sive historia investigetur, sive thesauri ditissimi quibus coalescit, cognoscantur.* No está impresa.

Curso de 1892-93. *Formación de las rocas eruptivas. En los estudios geológicos cada día se señala por nuevos progresos,* fué el tema escogido para su docto discurso leído en la Apertura de curso por el Rdo. Doctor don Eugenio Aulet y Soler, Pbro., profesor de Historia Natural y Agricultura. No se imprimió.

Curso de 1893-94. *Importancia de la Patrología,* composición leída en latín por el catedrático de dicha asignatura y de Oratoria Sagrada, Rdo. Doctor don Cayetano Barraquer, Pbro., insigne bienhechor de nuestro Seminario. No se imprimió.

Curso de 1894-95. El catedrático de Filosofía Rdo. Doctor don Pedro Bergadá, Pbro., leyó en latín una disertación acerca de la *Importancia de la filosofía escolástica.* No obra impresa.

Curso de 1895-96. *Concepto de la vida ante la filosofía y las ciencias naturales,* disertación compuesta y leída por el catedrático de Historia Natural Rdo. Doctor don Juan Palou, Pbro. Tampoco fué impresa.

Curso de 1896-97. El catedrático de Retórica, segundo año, Reverendo Doctor don José María Elías, Pbro., desarrolló el siguiente tema: *Importancia de la Oratoria Sagrada.* No obra impresa.

Curso de 1897-98. *De la necesidad de la lengua latina para los que siguen la carrera eclesiástica,* inaugural del profesor de Latín Reverendo Doctor don Heriberto Mallofré, Pbro. No se imprimió.

Curso de 1898-99. El catedrático de Matemáticos Rdo. Doctor don Pedro Batet, Pbro., compuso y leyó en castellano la siguiente inaugural: *Las Matemáticas, a más de aguzar el ingenio para conocer mejor la Ciencia en general, son un medio indispensable para aprender las Ciencias Físicas y sus aplicaciones.* No se imprimió.

Curso de 1899-90. *Supremum humanae scientiae ideale, pro praesenti hominis conditione, non in solo momento theologico, nec in solo momento rationali; sed in utriusque synthesi incoactiva verissime est reponendum,* disertación del profesor de Filosofía Reverendo Doctor don Juan Bové, Pbro. No se imprimió.

ANTONIO PASCUAL PIBET,
Seminarista.

(Continuará.)

Les giravoltes

Recordant un passatge de les "Fioretti"

Com que és fi i joguinós l'aire,
fa bó de sortî a passeig ;
així s'ho creu, i així s'ho pensa,
nostre Pare Sant Francesc.
En la seva companyia
sol anar-hi Fra Maseu.

Quan de la ciutat són fora
a dintre el bosc van de dret :
com els boscos de l'Umbria,
de tan bells, no en trobareu.
—Fra Maseu, fem sacrificis ?
Giravolta, donc, ben ferm.

Giravolta, giravolta,
giravolta, Fra Maseu,
perquè a cada giravolta
guanyes un xic més de cel :
per Déu són els sacrificis,
que, nosaltres, no som res.

A la quinta giravolta
Germà Francesc el segueix,
i tant i tant giravolten
que no es poden tenir drets.
—Pare meu, tot dóna voltes.
—Per això giravoltem !

PERE RIBOT.
Seminarista.

Jesús, ideal de la joventut

LA joventut es caracteritza per l'entusiasme i generositat de cor amb què es llença vers l'ideal que omplena les seves aspiracions. És l'edat de les grans empreses, no hi han obstacles a la seva temeritat; ella troba fàcils de resoldre les dificultats més gegantines i fa riallera la monòtona sobrietat de la constància : és foc que tantost guspirejant abranda els cardots ressecs i pins verdolencs del bosc de la vida; torrentada avara que devallant dels penyalars furiosament, arrabaça amb sa grapa forçuda tot quant li barra el pas... ; és força sense fre ni guia, és matèria sense forma.

Joventut ! esplet de forces que donaran el rendiment segons l'orientació que se'ls dongui, la forma que les emmotlli i l'ideal que es proposi a son verge cor. Si aquest ideal és bo, el jove arribarà a ésser un home recte, just i prudent segons l'Evangeli : la veritat; si l'ideal és fals, si no està en consonància amb lo ver i bo, és la inconsciència que l'enllordarà pel fanguissar dels viaranys torçats, que el degradarà maldant tota la vida per assolir un fi que no el pot satisfer. Oh paradoxa vera ! inconscient ideal he dit, perquè d'aquest fi no en participa l'enteniment ni la voluntat, sinó la sensualitat.

I quina és aquesta orientació, aquesta forma, aquest ideal que ens portarà a bon terme? Jo vos diré, estimats companys, que l'ideal més gran i més digne de convèncer nostre enteniment i persuadir nostre voler no és altre que Jesús; ja que, segons la Psicologia, les potències més nobles de l'ànima són l'intellecte i la voluntat. L'objecte «adequat» del primer és la veritat i el bo ho és de la segona, de faisó que, quan l'intelligència és convençuda per l'error i la volició moguda pel mal, no ho són per raó de falsedat i malícia, sinó en quant tenen en si qualque aparièncía de veritable i bondat.

Fixeu-vos, ara, com Jesús té el dret per naturalesa i per mèrits de constituir nostre ideal. Quin objecte «adequat» de nostres potències i, per consegüent, de nostra ànima, trobareu més noble, sublim i digne que Jesús? Ell és la suprema veritat i la summa bondat: la veritat empírica que illumina amb la fe i la raó als homes esmaperduts pels viaranys dels errors acomodaticis del Modernisme pagà que porten estigmatitzada en el front la ignorància culpable del mestratge diví. Ell és el bé perfecte, la bondat personificada que amb els braços oberts, ben oberts fins clavats en creu, espera a tots els pecadors, i amb el cor més obert encara per la llançada, perdona de bon grat als mateixos que el crucificaren al cim del Calvari, els ulls plorosos al veure la ingratitud dels homes, agònica la mirada i sagnant el vi del sacrifici per totes ses ferides.

Jesús, nostre ideal! quin orgull més llegítim, quina honra per nosaltres, contraposar-nos a una joventut folla que inconscient de lo que és aquest temps de virior, es llença a la delectança dels plaers que la corsequen i esmortueixen aquell franc somriure que ombreja en els seus inocents llavis, deixant-la com flor sense flaire de la qual el vespot n'ha xuclat ja el nèctar; com flor exhaurida per l'acció benèfica de l'abella que n'haguera tret la més dolça mel i que és colltorçada ja al esbadellar-se per la tramontana.

Quin orgull més llegítim per nosaltres seminaristes ésser sellecció i sellecció de Crist! Pensem bé lo que inclouen aquests mots: sellecció, joventut, força quintaessenciada pel segell de seguidors de Jesús, capaç de renovellar en nostre poble la fe ferma dels avantpassats, aquella fe que segons el Doctor Torras i Bages «enfonsa les muntanyes, omplena les valls i fa planer el camí de la vida», com ja palesen les joventuts de nostres Congregacions i Lligues de Perseverància.

Emperò aquest ideal l'hem d'estimar, l'hem de volguer amb tota nostra ànima, i per estimar a Jesús l'hem de coneixer «nihil volitum nisi praecognitum», estudiant les seves virtuts i meditant el miracle; el misteri del seu amor envers nosaltres, i una volta conegut i estimat, si som homes, si tenim un dit de front i un borrall de gratitud al cor, no podrà menys de néixer ufanós en nosaltres el

desig d'imitar-lo, de seguir l'orientació de les seves ensenyances, d'emmotllar-nos a aquesta divina forma i d'identificar-nos amb l'ideal gran i noble que ens hem proposat en nostra joventut.

R. SABORIT,

Chispas

De aplausos entre el rumor
Baja el gran predicador
Del púlpito, satisfecho...
Las palmas del orador
Son fuertes golpes de pecho.

Amigo don Társilo,
Oí tu sermón,
Brillantes y espléndido
Cual día de sol.
Todo eran relámpagos
De áureo resplandor,
Aromas y céfiros
Que vuelan en pos
De canoros pájaros
De armoniosa voz.
Hablaste de bólidos,
Del bello arrebol,
Del arroyo límpido
Que murmurador
Alegre deslízase
Con rítmico son.
Citaste a Temístocles,
al Cid Campeador,
Gonzalo de Córdoba
Y a Napoleón.
Castillo magnífico
Tu mente creó;
Pues con los satélites
Y el vívido sol
Y el mundo caótico
Y la creación,
Armaste un intríngulis
Que no entiendo, no...
... ...
Pero, amigo íntimo,
Contesta, por Dios:
¿Eres pirotécnico
O predicador?

EQUIS.

Vida escolar

Conferencia del Doctor Balthasar.—El Rdo. Doctor Nicolás Balthasar, sucesor inmediato del Cardenal Mercier en la cátedra de Metafísica de la Universidad Católica de Lovaina, dió el día 25 de abril su anunciada conferencia en el Salón de actos del Seminario de esta ciudad, versando sobre «La valeur apologétique du Cardinal Mercier».

Presentado el conferenciante por el catedrático Doctor Tusquets, en

breves y expresivos términos de admiración y afecto, el Doctor Balthasar pasó, entre aplausos, a ocupar la tribuna.

Recuerda sus conferencias anteriores dadas en esta ciudad, en las cuales presentó al Cardenal como hombre, en su valor integral de hombre perfecto, por la virtud y por la ciencia; expone que, por modo igual, al estudiarle como filósofo, delineó la personalidad del sabio que tuvo la dicha de morir viendo restablecido el valor científico de Santo Tomás de Aquino, y que en esta glorificación del Doctor Angélico cifraba todo su esfuerzo de profesor y de escritor el sapientísimo fundador de la Universidad de Lovaina.

Un tercer aspecto de la personalidad del Primado de Bélgica nos lo presentan su alma y su inteligencia, si se estudia la gran lección de apologética viva que resulta de su vida sacerdotal.

El dolor y el sufrimiento abordados con cristiana valentía, como condición inherente de todo lo humano, y en relación de mayor proporción, en cuanto el hombre más altas y levantadas empresas acometer se propone, tal fué el secreto de la vida ejemplar del Cardenal Mercier.

La frase en que el Doctor Balthasar epilogó su interesante disertación: el dolor y el sufrimiento fueron inseparables del joven Mercier, del Abate Mercier, de monseñor Mercier, del gran Cardenal Mercier, constituye el hilo conductor de su conferencia.

La madre de Mercier cifra su ideal satisfacción de madre cristiana y piadosa en ver uno de sus hijos levantado al sacerdocio. Al revelar el joven Desiré Mercier su vocación al estado eclesiástico, su manutención y estudios reportan privaciones y sacrificios a la familia; el joven seminarista comparte el dolor con los que por él se sacrifican; su hogar le es escuela inicial del sacrificio, que le acompañará hasta el fin de sus días.

Profesor y director espiritual de los seminaristas, el Abate Mercier se da todo entero, en continuado holocausto: en la clase, dejado el empaque y saliéndose de la pedagogía libresca, se hace suyos y pasa la ciencia a los discípulos, con aquella su viva comunicación de alma a alma, entre espíritu y espíritu; director espiritual, ilumina a sus seminaristas con su palabra fuerte y paternal; Mercier, psicólogo de su propia vocación sacerdotal, la sabe definir, orientar y dirigir, consolidando la piedad y reclamando el auxilio de la razón para hacerla invulnerable.

Llamado por el Papa León XIII, para confiarle personalmente la fundación de una Universidad Católica, en la cual se tornará a la ciencia tomista, el Cardenal Mercier empieza su misión con todo el celo de su alma sacerdotal y con toda la energía de sus preclaros talentos. Dificultades de todo linaje, siendo las no menos importantes las de orden económico, tratándose de tan gran empresa, salen al paso de Mercier; a su vez, sus enemigos ponen a prueba su fortaleza de espíritu, y la misma cuestión del idioma que debía emplearse en las enseñanzas de la nueva Universidad es otro punto delicadísimo que el Cardenal sabe orillar y salvar con entereza. Mercier, padre y fundador de la institución universitaria de Lovaina desde su primera modesta instalación, la hace crecer a su abrigo y amparo y se robustece por sus sufrimientos que la hacen triunfar.

La guerra europea, la invasión de Bélgica, el incendio y destrucción de la Universidad de Lovaina, de fama y reconocidos prestigios universales, constituyen el Calvario del Primado de Bélgica. La serenidad de su alma, la fe en el triunfo se traducen en frases y conceptos de gran fortaleza. El que convivió el dolor y el sufrimiento en el hogar paterno, constituído padre y patriarca de todos los belgas, el gran Cardenal Primado, amado del Rey, del pueblo y del Clero, sostiene con su palabra fuerte y con su ejemplo, de persistente constancia, el ánimo de la nación oprimida y destrozada por el

azote de la guerra. «Vuestra causa es la mía», les dice su Cardenal, y en él tiene toda la nación un ejemplo vivo de fortaleza.

Todo el talento y toda la virtud eminentes del Cardenal fueron menester en aquellos días de sufrimiento, para sostener el alma de un gran pueblo oprimido, vejado e invadido por la fuerza; la del espíritu venció la puramente material y de bronce.

Firmada la paz, el gran Cardenal, maestro insigne en la ciencia y maestro sin igual en la ciencia del sufrir, levanta el espíritu del pueblo. Su viaje triunfal a América, el universal reconocimiento, así popular como de las mismas Cancillerías europeas, hacen del Cardenal Mercier una personalidad internacional; lo era de mucho antes en el mundo científico, lo ha sido después como alto valor de humanidad, acrisolada por el dolor y el sufrimiento. En América recibe delirantes ovaciones, apoteósicos homenajes, reparte profusamente antógrafos que se le piden; retorna de su viaje sin un óbolo para la nación devastada y empobrecida que él ha sostenido; sin el dinero complementario para restaurar la Universidad incendiada, cuya biblioteca nueva, rehecha con donativos espontáneos de libros, crece lentamente.

El Cardenal Mercier enferma; exige de su médico declaración veraz, y cuando se le dice que su mal es de gravedad, inconturbable, se prepara para la muerte. En modesta habitación de una Clínica, de ajuar sencillo, el gran Primado de Bélgica pasa sus últimos días, sus postreras horas de sufrimiento. Resume todo su saber en la alta ciencia del sufrir en aquella su cordial y tranquila, devota y filial oración a Nuestra Señora de los Dolores. Ya en vida pudieron afirmar sus familiares: Mercier es un santo; y a los menos convencidos podía repetirse: Mercier es muy santo; el Cardenal Mercier es un gran santo. Los fieles oran constantemente junto al sepulcro de su gran Cardenal Primado, que vivió y murió en el dolor y en la pobreza franciscana.

El Doctor Balthasar presentó los hechos y circunstancias de mayor relieve de ejemplaridad, con fino análisis psicológico, penetrando en el alma del Cardenal, fuerte por la fe, la esperanza y la caridad. El disertante, hombre de cátedra, es además docto y sugestivo conferencista; leves ironías y trazos de singular maestría coadyuvaron a recrear el ambiente y reconstruir episodios en los cuales se movió el gran Cardenal.

Una ferviente ovación del atento concurso premió la labor del Doctor Balthasar.

El M. I. Doctor don Francisco Faura, Prefecto de estudios, que presidía el acto, pronunció palabras de alto encomio a la persona del sabio catedrático de Lovaina; le da las gracias por la notable conferencia y expresa su vivo deseo de que el Cardenal Mercier tenga aquí muchos conocedores y admiradores. Agradece la asistencia del concurso, y levanta la sesión.

El acto fué brillante; acompañaron al señor Lectoral, Doctor Faura, en la presidencia, el Claustro de Profesores del Seminario, el Cónsul de Bélgica en Barcelona, el M. I. Doctor don Francisco María Ortega de la Lorena, Canciller Secretario; el Doctor Tena, Rector; el Doctor Daurella, decano de la Facultad de Filosofía, de esta Universidad, y el Muy Rdo. Padre Miguel de Esplugas, capuchino.

Asistieron al acto los alumnos seminaristas de la Facultad de Teología y Filosofía, profesores de esta Universidad y distinguido público, que, al retirarse el Doctor Balthasar, le reiteró una espontánea y entusiasta ovación.

Visita a la fábrica de papel Viuda de Quírico Casanovas. — Los alumnos del Curso de Química visitamos el día 17 de marzo la fábrica de papel que

la importante razón social «Viuda de Quírico Casanovas» posee en la laboriosa barriada de Casa Antúnez. Recibidos por el Director, pasamos a visitar el funcionamiento de la misma.

La casa posee una magnífica instalación de la Cruz Roja, necesaria dado el numeroso contingente de obreros que en ella trabajan (unos 300). A continuación hay un taller del modelista, donde se levantan los planos.

La casa está surtida de un taller de reparaciones mecánicas.

Además, tiene también la carpintería, que le suministra todo lo concerniente a este ramo.

Seguidamente observamos las trituradoras, que en número de seis funcionan. Cada una de las cuales desmenuza la *celulosa* de un color determinado. Van provistas de dos grandes muelas que, girando, aprisionan la celulosa hasta convertirla en pasta, sin cortarla.

La celulosa, en su mayor parte de coníferas, es importada de las grandes fábricas de Suecia.

Todas estas trituradoras son movidas por un motor de 400 HP.

Una vez convertida en pasta — la madera o la paja — cae en unos depósitos, de los cuales es transportada a una trituradora que, provista de cuchillas de acero desmenuza más y más la pasta. Esta máquina va provista de un volante que permite dar mayor o menor aceleración a las cuchillas. La elaboración allí efectuada consiste en una *maceración*. Allí mismo se da a la pasta cola, albúmina y el color que sea menester.

Cerca de esta máquina hay una criba que provista de una tela mecánica, imprimiéndole un movimiento de vaivén, hace saltar la pasta a un departamento, quedando en la tela las impurezas que acompañan a la pasta. Una bomba permite subirla hasta las productoras.

Entramos en la sala donde se efectúa la producción del papel ; en ella hay varias productoras ; la menor, que en aquellos momentos funcionaba, estaba provista de una sábana extendida a lo largo de una tela metálica que tiene la forma de cadena sin fin ; esta tela está animada de un doble movimiento : uno de circulación continua y el otro de sacudida lateral, que influye mucho para la formación del papel ; a ello coadyuva el que la tela metálica aspire y haga saltar el agua a unos bombos, quedando la pasta más compacta. Cuando ésta ha recorrido la parte horizontal de la tela pasa a un cilindro, quien a la vez la lleva a otros que hacen de laminadores ; va a los compresores y, finalmente, a los tambores, en donde, desecada la pasta por el vapor de agua, sale convertida en papel. La fabricación del cartón no es más que varios pasos consecutivos del papel por un cilindro ; cuando tiene el suficiente grosor una campanilla avisa a los obreros, quienes lo cortan entonces.

Cerca de esta máquina hay una prensa hidráulica que funcionaba a 200 atmósferas : estruja el agua de los cartones, escurriéndolos.

Los cartones mojados al salir de la prensa son secados mediante el horno rotatorio ; se colocan verticales y paralelos en unos sostenedores, cierra el horno un obrero y los hace subir, y al timpo preciso de una vuelta el obrero colocado en la otra parte del horno los retira, secos ya.

Después son satinados y planchados y llevados a una máquina compuesta de varios cilindros con bobina, que los corta a determinadas medidas. Estas operaciones anteriormente enumeradas son comunes a los cartones y a los simples papeles.

Viene después la sección de contadores, quienes con destreza los distribuyen en cuarto de resma.

Con los papeles se forman carretes o bien paquetes.

Pasamos a la sección donde se fabrica el papel *couché*. Hay dos máquinas productoras. En aquellos momentos, por efectuarse reparaciones no pudimos observarlo prácticamente, explicándosenos su funcionamiento. La sección posee el departamento de anilinas, inglesas todas, kaolín para el *azulado* y el bicromato potásico de que tanto se usa.

Completa la instalación una cámara frigorífica.

Observamos en los distintos lugares fabricación del papel llamado *paja, planchas, rizado, doble,* etc.

La fábrica posee dos hornos, de los cuales uno funciona continuamente, siendo reemplazado por el segundo periódicamente, al efectuarse limpieza y reparaciones en el primero.

El agua, necesaria en gran cantidad, es surtida por varios pozos construídos en el recinto del edificio.

Acompañados del Director entramos al Laboratorio de análisis, y contiguo a éste hay una dependencia que encierra los objetos construídos a base de papel, de cuya fabricación la casa posee patente exclusiva, vimos con cierta admiración una silla, un bastón, varios relieves, etc., finamente construídos.

Encuadradas, vimos las *gráficas* de la producción de la casa.

No pondremos fin a estas mal hilvanadas líneas sin expresar nuestro agradecimiento a nuestro profesor, por el interés que toma en nuestra formación, y al señor Director de la fábrica, por las facilidades y atento recibimiento dispensado.

G.

Crónica del Seminario

En honor del Prelado.—El domingo, día 15 del pasado mes de mayo, los alumnos de este Seminario dedicaron un solemne Acto Académico al Excelentísimo y Rdmo. Doctor Moralles, en reconocimiento a su amor hacia todo lo concerniente a la prosperidad moral y científica de este centro de estudios y de formación eclesiástica. El próximo número de EXERCITATORIUM reseñará aquel acto con la merecida extensión.

Donativos.—Por conducto del Profesor Rdo. Doctor don José María de Alós, se han recibido *quinientas pesetas,* donativo de doña Montserrat Santonja, en memoria de su difunto señor padre, para fomento de vocaciones eclesiásticas. Un donante ha entregado *cien pesetas,* con el mismo objeto. A ambos favorecedores cumplidas gracias, con la seguridad de nuestro buen recuerdo ante Dios.

Ordenación Sagrada.—El Excmo. e Ilmo. señor Obispo de esta Diócesis, el día 24 del mes de abril, confirió Ordenes Menores en la Capilla pública de su Palacio, promoviendo a los alumnos siguientes :

Ostiariado.—Don Marcial Martínez Balaguer.

Lectorado.—Don Jaime Estrada Prat.

Exorcistado.—Don José Anglada Bonadona, don Juan Bonet Baltá, don Ramón Casajoana Casajoana, don Antonio Costa Fontdevila, don Pedro Font Aleu, don José Galofré Saperas, don José Oliveras Caminal, don An-

tonio Puig Querol, don Ramón Saborit Comellas, don Pedro Solé Galofré, don Manuel Torrents Comas y don Pablo Vives Masses.

Acolitado.—Don José Mendoza Espín y don José María Selva Llobet.—*Ad multos annos, et ultra.*

La Semana Santa en nuestra capilla.—El Jueves Santo, a las nueve de la mañana, Misa cantada, en la que se distribuyó la sagrada Comunión, procesión al Monumento y Vísperas. Por la tarde a las seis, Oficio solemne de Tinieblas a canto gregoriano con responsorios de Palestrina y Victoria.

Viernes Santo.—A las nueve de la mañana, Horas menores, Misa «Praesanctificatorum», procesión y Vísperas, cantándose «Vinea mea», de Palestrina. Por la tarde, a las seis y cuarto, Via Crucis por los claustros del Seminario, sermón de Soledad por el P. Mariano Fernández, Misionero del Inmaculado Corazón de María, cantándose el «Caligaverunt», de Victoria, y «Stabat Mater», de Tartini.

Sábado de Gloria.—Los Oficios empezaron a las siete de la mañana con el rezo de Horas menores, bendición del fuego, canto del «Exultet», Profecías y Misa solemne de Comunión, finalizando con las Vísperas Pascuales. Según costumbre, durante estos días santos hubo capilla pública, siendo notable el concurso y asistencia de fieles.

MUSEO DIOCESANO DEL SEMINARIO: DISEÑO DE UN FRAGMENTO DE LÁPIDA.

Museo Diocesano. — Ultimamente han ingresado los siguientes donativos, procedentes de diversas parroquias de este Obispado.

1. Lápida funenaria (fragmento) de 24'5 por 22 centímetros. Es de mármol blanco y la inscripción de difícil lectura, como puede verse por el adjunto diseño, sacado de fotografía.
2. Tres «Thesis», sustentadas en academia pública del Seminario de Vich, impresas sobre seda amarilla, azul y encarnada. Principios del XIX.
3. Damasco rosa con decoración blanca, imitando seda chinesa.
4. Bordado de sedas y plata sobre moaré creme, estilo castellano. Asunto: Cruz entre dos cipreses, dentro de una franja decorativa.
5. Bordado de sedas y oro sobre seda blanca. Asunto: Hostia radiada.
6. Fragmento de damasco verde.
7. Plato petitorio (Bacina). Asunto: Ciervo.
8. Cruz procesional de latón; en ella aparece Cristo ciñendo corona imperial. Está algo deteriorada.

Con licencia eclesiástica.

I.1735.—Imp. LA HORMIGA DE ORO.—Nueva San Francisco 17, Barcelona

Obras del Dr. D. Esteban Monegal y Nogués, Pbro.

Profesor de Oratoria Sagrada

BIBLIOTECA MANUAL PREDICABLE

1.—**Pláticas de Comunión.** 1.ª serie de sermones.

2.—**Exhortaciones matrimoniales.** Segunda serie de sermones.

3.—**Instrucciones sobre la vida religiosa.** Tercera serie de sermones.

4.—**Sermones del Sagrado Corazón de Jesús.** Cuarta serie de sermones.

5.—**Sermones sobre los Misterios y fiestas de la Virgen Santísima.** Quinta serie de sermones.

6.—**Sermones Dogmáticos acerca de Dios Criador, Redentor y Glorificador.** Sexta serie de sermones.

EN PRENSA

7.—**Panegíricos de San José, esposo de María.** Séptima serie de sermones.

EN PREPARACIÓN

8.—**Panegíricos de Santos.** 8.ª serie de sermones

OBRAS DE TEXTO

9.—**Compendio de Oratoria Sagrada,** adaptada a la Encíclica «Humani generis Redemptionem», a las normas de la Sagrada Congregación Consistorial y al Novísimo Código de Derecho Canónico. 4.ª edición.

10.—**Compendio de Patrología y Patrística.** Cuarta edición.

11.—**Breve exposición del Dogma católico.** Para exámenes de predicación.

12.—**La predicación Cristiana**, según la Encíclica «Humani generi Redemptionem», las Normas Consistoriales y el Novísimo Código. Para exámenes predicación.

E. Subirana, Puertaferrisa, 14, Barcelona, y buenas librerías